

Η ΑΜΟΡΓΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΙΚΟΝΕΣ- ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ

Καλωσορίσατε στο νησί μας, την Αμοργό, στο νησί του «Απέραντου Γαλάζιου». Στο διάστημα των πέντε ημερών παραμονής σας εδώ θα σας δώσουμε την ευκαιρία να επισκεφθείτε διάφορους χώρους της Αμοργού.

Εγώ όμως εδώ, θα σας κάνω μια προκαταβολική ξενάγηση του τόπου μας και θα γνωρίσετε τους χαρακτηριστικούς ανθρώπους με κάποιες από τις καθημερινές ασχολίες τους από το χτες και το σήμερα. Το χτες που υπήρξε πολύ δύσκολο γι' αυτούς που με σκληρούς αγώνες προσπάθησαν όχι μόνο να επιβιώσουν πάνω στο βράχο τους και τη γύρω θάλασσα (1,2) αλλά και να κρατήσουν μέσα στους αιώνες την ελληνικότητά τους στο Αρχιπέλαγο αυτό(3) του πολιτισμού.

Μέρος Ι

4. Τούτη η γη έχει την πιο πλούσια χλωρίδα μέσα στα Κυκλαδονήσια.
5. Αυτή είναι η γαλάζια αγκαλιά της Αιγιάλης που μας φιλοξενεί τώρα.
6. Μια ακόμα εικόνα, πιο κάτω.
7. Εδώ στη βεράντα μας καθώς μας υποδέχεται η ανθοδέσμη της κυράς τούτου του χώρου, Ειρήνης Γιαννακοπούλου.
8. Από την ίδια βεράντα η πανέμορφη αυτή εικόνα.
9. Ο όρμος με το λιμάνι, 35 χρόνια πριν.
10. Εικόνα γαλάζιας ηρεμίας.
11. Και μια όμορφη γωνία για ένα καφεδάκι.
12. Το χωριό Ποταμός, απέναντί μας, αριστερά, πάνω σε ένα ύψωμα.
13. Μια γειτονιά ψηλά και ο σεβασμός στο βράχο που ντύθηκε στα λευκά και έγινε ζαρντινιέρα.
14. Ένα σπιτάκι όνειρο, όπως στα παραμύθια.
15. Μια ωραία αυλή που φιλοξενεί την Άνοιξη.
16. Το μονοπάτι το παλιό για το χωριό Θολάρια
17. Και το ύψωμα Βίγλα όπου η παλιά ακρόπολη της αρχαίας Αιγιάλης.
18. Και ένας βράχος σύντροφος φρουρός της.
19. Το χωριό Λαγκάδα, 30 χρόνια πριν. Η όψη του αναλείωτη μέχρι σήμερα.
20. Το χωριό από την ανατολική του πλευρά και καταμεσής στο πέλαγος μακριά η Κέρος, η περίφημη για τα πρωτοκυκλαδικά της ειδώλια και τον αρπιστή της.
21. Πέρα οι άσπρες εκκλησιές με φόντο τα ουράνια και μεσ' την όμορφη αυλή τα κόκκινα γεράνια.
22. Και πάλι η Λαγκάδα.
23. Η Χώρα της Αμοργού, η πρωτεύουσα, και κει ψηλά το κάστρο
24. Δρομάκι, άνθρωποι και σπίτια κι εκκλησιά.
25. άλλο ένα δρομάκι της.
26. κι άλλη μια εικόνα.
27. Αχώριστοι συντροφιά, η πορτωσιά κι η βουκαμβίλια.

28. Το καμπαναριό του Φωτοδότη, κάστρο και ηλιοβασίλεμα.
29. πρωί- πρωί τα Κατάπολα μπροστά στον θαλασσινό τους κθρέπτη.
30. Κατάπολα και λιμάνι.
31. Κι εδώ πάλι.
32. Δρομάκι στα Κατάπολα, στολίδι πικροδάφνη.
33. και στο λιμάνι απέναντι το Ξυλοκερατίδι
34. Τα Κατάπολα τώρα από το Ξυλοκερατίδι.
35. Χειμωνιάτικο ηλιοβασίλεμα.
36. Αυτό στο καλοκαίρι.
37. Καλαμιές στον αποχαιρετισμό του ήλιου.
38. Στο φως του φεγγαριού.
39. Το χωριό Βρούτση στην Κάτω Μεριά
40. και πιο κάτω η Αρκεσίνη.
41. Κάστρο και εκκλησιά, δυο εποχές, αρχαία και βυζαντινή.
42. Το Μοναστήρι, της Κυράς του νησιού μας
43. Η Παναγιά η Χοζοβιώτισσα. .
44. Το Καμπαναριό της.
45. Το άγγελμα του εσπερινού.
46. Η Άγια εκκλησιά της.
47. Καλλιέργεια πνεύματος και ψυχής ανάταση.
48. Πιστός υπηρέτης στη χάρη της, τότε μοναχός, σήμερα μητροπολίτης Θήρας, αμοργού και Νήσων.
49. Ανατολική όψη. Άριστη αρχιτεκτονική προσαρμογή στο περιβάλλον.
50. Το πέλαγος στα πόδια της και ουράνιο στεφάνι.

Μέρος II

1. Οι άνθρωποι της Αμοργού πάνω στο βράχο τους.
2. Ανάμεσα στις εποχές: την αρχαία, τη βυζαντινή και το σήμερα.
3. Το ψάρεμα της τράτας 60 χρόνια πριν.
4. Το σημερινό με βοήθο τη μηχανή.
5. Δίχτυα και ψαράδες.
6. Δίχτυα και ψαράδες 35 χρόνια πριν.
7. Οι πρώτοι πελάτες του ψαρά.
8. Το μάζεμα της ελιάς.
9. Το παλιό λιοτρίβι κι ο ακούραστος εργάτης του.
10. Πρωινό, ύστερα από το νυχτερινό ψάρεμα.
11. Απόστρατος, παράτησε τη θάλασσα μα όχι τα καΐκια.
12. Το καρνάγιο στα Κατάπολα.
13. Ψαράδικα στον όρμο της Αιγιάλης και πέρα ψηλά, το ξενοδοχείο «Αιγιαλός».
14. Το όργωμα, προετοιμασία της γης για τη σπορά.
15. Το άροτρο, ίδιο από τη αρχαιότητα, έως και σήμερα.
16. Ο θερισμός στα Θολάρια.
17. Το αλώνισμα.
18. Ο μυλωνάς κι ο μύλος του, ημέρες περασμένες πριν του αγέρα το θεριό του σπάσει τις αντένες.

19. Ο φούρναρης και ο φλογερός του φούρνου.
20. Αυτές οι υπάρξεις στις πλαγιές, δουλειά του κτηνοτρόφου.
21. Βοσκοπούλα και βοσκός στον παράδεισο της Άνοιξης.
22. Ο νιός και το ριφάκι.
23. 23. Και στη σκιά του λιόφυτου, το νέο μοσχάρακι
24. Αυτός ο πανταχού παρών ακούραστος εργάτης.
25. η γιαγιά και η ρόκα της.
26. Ο παλιός αργαλιός κι η κοπελιά.
27. Και η γιαγιά στο κέντημα το Αμοργιανό.
28. Ο καλλιτέχνης του πηλού.
29. Ο παπουτσής της Χώρας.
30. Ο μαστραντώνης ο ξυλουργός με βοηθό το εγγόνι.
31. Τρεις κοπελιές εκεί στο δρι, για δροσερό νεράκι.
32. Ανάπαυση στον καφενέ της Κάτω Μεριάς.
33. Τρεις κυράδες κι η εγγονή από τα περασμένα.
34. Ο Άγιος Θεολόγος, παλαιοχριστιανική εκκλησία στη βορεινή άκρη του νησιού.
35. Ένα από τα αμέτρητα ξωκκλήσια, ο Άη Νικόλας, άσπρα ταπεινά σημάδια ευσέβειας των κατοίκων.
36. Η Παναγίτσα στον ποταμό.
37. Ο Άη Γιώργης, φρουρός της Επανωχωριανής.
38. Το εκκλησάκι του Άη Νικήτα στο πιο γλυκό ηλιοβασίλεμα.
39. Θεία λειτουργία στην παλιά εκκλησία
40. Το θρησκευτικό συναίσθημα δεν έλειψε από τους Αμοργιανούς, πίστη που τους δίνει δύναμη στη δύσκολη ζωή τους.
41. Στα χέρια της, ένα κλωνί βασιλικό, μυρίζει, χαμογελά η κοπελιά και μας καλωσορίζει.
42. Έργο των χεριών της το στριφτό αγιοκέρι της Μεγάλης Βδομάδας
43. Στη γιορτή της Παναγιάς της Πανωχωριανής.
44. Και τα παιδιά συνεχιστές της θρησκευτικής παράδοσης των γονιών τους.
45. Τραγούδια της παράδοσης.
46. Το ίδιο ι οι χοροί μας.
47. Η ομορφιά του χτες και του σήμερα ζουν μαζί, εδώ
48. με δώρα ανεκτίμητα
49. για κάθε επισκέπτη.