



Aegialis Hotel & Spa
Αμοργός, 14 Απριλίου 2010

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το 8^ο Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμού και Τουρισμού YPERIA 2010, στην Αιγιάλη της Αμοργού

Ο Εξωραϊστικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναίκων Θολαρίων Αιγιάλης, σε συνεργασία με το Aegialis Hotel & Spa στην Αιγιάλη της Αμοργού, διοργανώθηκαν και φέτος την 8^η Διεθνή συνάντηση Πολιτισμού & Τουρισμού YPERIA 2010, για τον Τύπο & τα Μ.Μ.Ε. από 07 έως 12 Απριλίου του 2010.

Το κύριο θέμα του φετινού συνεδρίου ήταν οι «**ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**».

Με επιμέρους θέματα:

- ✓ **Οικολογικός Τουρισμός και περιβάλλον**
- ✓ **Τουρισμός Υγείας**
- ✓ **Μονοπάτια & βότανα Αμοργού**
- ✓ **Μεσογειακή – Αμοργιανή διατροφή - γαστρονομία**
- ✓ **Θρησκευτικός Τουρισμός**

Καινοτομία στη φετινή διοργάνωση :

- Η διεξαγωγή της **Ακαδημίας Ελληνικού Κινηματογράφου**
- Το 1^ο **Festival Τουριστικών ταινιών μικρού μήκους στην Αμοργό.**
- Η 1^η **Διεθνής Συνάντηση διοργανωτών Φεστιβάλ Τουριστικών Ταινιών**

Το Διεθνές Συνέδριο YPERIA 2010 για την προώθηση και την προστασία του περιβάλλοντος μέσω διοργάνωσης 1ο Φεστιβάλ Τουριστικών Ταινιών Μικρού Μήκους με προβολές ταινιών μικρού μήκους για τα μονοπάτια, τα βότανα, τα μνημεία, τους ανθρώπους και τους τόπους της Αμοργού, για τον θρησκευτικό τουρισμό, τα εκκλησιαστικά μνημεία του νησιού, τον τουρισμό υγείας, τη μεσογειακή διατροφή, κ.α.

Με συμμετοχή εκπροσώπων από 18 χώρες πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες του 8ο Διεθνούς Συνεδρίου Τουρισμού και Πολιτισμού – YPERIA 2010, στο ξενοδοχείο «Aegialis Hotel & Spa», στην Αιγιάλη Αμοργού, από 8 μέχρι 12 Απριλίου.

Μετά το καλωσόρισμα από την Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Θολαρίων και οικοδέσποινα του «Aegialis Hotel & Spa» κ. Ειρήνη Γιαννακοπούλου χαιρετισμούς απεύθυναν από μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής ο κ. Αντώνιος Βλαβιανός και ο Δήμαρχος της Αμοργού, κ. Νικόλαος Φωστιέρης.

Ακολούθησαν προβολές μικρών ταινιών για τα μονοπάτια, τα βότανα, τα μνημεία, τους ανθρώπους και τους τόπους της Αμοργού και για την ελιά από τους κ. και τις κ. Edith Lebon, Βαγγέλη Βασσάλο, Ηλία Προβόπουλο και Michel Constant.

Για τον θρησκευτικό τουρισμό, τα εκκλησιαστικά μνημεία της Αμοργού, τον τουρισμό υγείας, τη μεσογειακή διατροφή μίλησαν αντίστοιχα οι: Δρ. Ισίδωρος Παχουνδάκης, Πρωτ. Θωμάς Συνοδινός, Καθ. Εμμανουήλ Μαρμαράς και η Αρχιτέκτων Πολεοδόμος κ. Αθηνά Ουάλλας και ο δημοσιογράφος κ. Μάριος Κάλφωγλου.

Την Παρασκευή, 9 Απριλίου, το απόγευμα, διεξήχθησαν οι εργασίες, της Ημερίδας για την Ακαδημία Ελληνικού Κινηματογράφου, που οργανώθηκε για πρώτη φορά, με συντονιστή το γνωστό σκηνοθέτη: κ. Γιώργο Δαμπάση, με ομιλίες και παράλληλες προβολές από το δημοσιογράφο κ. Αρη Μαλανδράκη (Οι διακοπές στον παλιό Ελληνικό Κινηματογράφο), τον κριτικό κινηματογράφου κ. Νότη Φόρσο (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης – 50 χρόνια σύνδεσης με το ελληνικό σινεμά), τη Διευθύντρια του Studio “Παράλληλο Κύκλωμα” κ. Αργυρώ Μεσημέρη (Κινηματογραφικά αρχεία και διαπολιτισμικός τουρισμός).



Το Σάββατο, 10 Απριλίου, το απόγευμα, έγινε συνάντηση, ομιλίες και προβολές ταινιών από τους Οργανωτές Φεστιβάλ Τουριστικών Ταινιών (Πολωνία, Ρουμανία, Σερβία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ιταλία, Ισπανία, Λετονία, Τυνησία, κ.α.), με συντονίστρια την κ. Ewa Kotus, Πρόεδρο του

Φεστιβάλ Πολωνίας. Με σχετικά θέματα μίλησαν ο Πορτογάλος Καθ. Francisco Dias (Η επίδραση των ταινιών στον Τουρισμό), ο διοργανωτής του Φέστιβαλ Alternativa της Σερβίας κ. Bosko Savkounik Η χρήση της φιλολογίας στη δημιουργία ντοκιμαντέρ), με παράλληλες προβολές ταινιών μικρού μικρούς, δύο από τις ποιές είχαν θέμα το Φριδερίκο Σοπέν, με αφορμή τα 200 χρόνια από τη γέννησή του(Σκηνοθέτες: Jerzy Szkamczuk και Piotr Stawinski).

Το Συνέδριο έκλεισε με συζήτηση, απονομή αποδεικτικών συμμετοχής στο Φεστιβάλ, εξαγωγή συμπερασμάτων και συνοπτική παρουσίαση του Συνεδρίου από τον Συντονιστή κ. Εμμανουήλ Λιγνό, νομικό και δημοσιογράφο, Πρόεδρο της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου.

Οι Σύεδροι επισκέφθηκαν τοπία και μνημεία της Αμοργού (Θολάρια, Παναγία Πανωχωριανή, Μονή Χοζοβιώτισσας, Χώρα, Αρχαιολογικό Μουσείο, κ.α.). Στον Ποταμό συμμετείχαν στο ξεπροβόδισμα των εικόνων προς το Μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας , μετά την περιφορά τους σε όλα τα χωριά της Αμοργού.

Το μεσημέρι του Σαββάτου, 10 Απριλίου, επισκέφθηκαν το Δημαρχείο, όπου προβλήθηκε η ταινία της κ. Κατερίνας Τσουρλακη «Αμοργός», παραγωγή του Δήμου Αμοργού και παρακολούθησαν την παράσταση «Το έντομο» από την ομάδα χορού “Φυσαλίδα” και τους προσφέρθηκαν ψημένη ρακή και ξεροτήγανα.

Η πολυμελής αντιπροσωπεία της Πολωνίας (δημοσιογράφοι, συνεργείο τηλεόρασης, φωτογράφοι, κ.α.) απένειμε διπλώματα τιμής και αναμνηστικά στην Πρόεδρο κ. Ειρήνη Γιαννακοπούλου, στον Πρωτοπρεσβύτερο π. Θωμά Συνοδινό, στο Δήμαρχο Αμοργού κ. Νικόλαο Φωσιτέρη, στην Καθηγήτρια Πανεπιστημίου κ. Λίλα Μαραγκού και τον κ. Αντώνιο Βλαβιανό.

Γεύματα και δείπνα πρόσφεραν τα εστιατόρια : “Αμβροσία” του ξενοδοχείου “Aegialis Hotel & Spa” όπου έγινε και γευσιγνωσία κρασιών, επίδειξη τοπικής μαγειρικής και αποχαιρετιστήριο δείπνο, με ζωντανή μουσική (βιολί και λαούτο), “Λακκί”, “Ο Χοντρός”, “Κωσταράς” και “Λιμάνι της κυρά Κατίνας” στον Όρμο Αιγιάλης, “Νίκος” στη

Λαγκαδά, “Πανόραμα” στα Θολάρια.

Έγιναν επίσης προβολές ταινιών (DVD) για την Τυνησία, “ Τα μονοπάτια της Άνδρου” του Γιώργου Δάμπαση, “Τα Αέρικά της Κέρου” της Μαρίας Κουνενάκη, “Λέρος...Η Μάλτα του Αιγαίου” του Βασίλη Μεντόγιαννη, κ.α

Στα Θολάρια και στη Λαγκαδά χορευτικά συγκροτήματα, με υπεύθυνη την κ. Αννίτα Γρύσπου, παρουσίασαν τοπικούς χορούς.

Ιδιαίτερη μουσική νότα στο Συνέδριο έδωσε η κ. Maria Romianowska, που απέδωσε μουσική και τραγούδια της Πολωνίας, με παραδοσιακά έγχορδα όργανα.

Στους χώρους διεξαγωγής του Συνεδρίου λειτούργησαν έκθεση υδατογραφιών με θέμα την «Ελιά», του Γάλλου ζωγράφου Michel Constant και φωτογραφιών με θέματα από την Αμοργό επτά καλλιτεχνών φωτογράφων από διάφορες χώρες.Το Συνέδριο τελούσε υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.

Με εκτίμηση,

Ειρήνη Γιαννακοπούλου

Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου