



Aegialis Hotel & Spa
Αμοργός, 14 Απριλίου 2010

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το 3^ο Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμού και Τουρισμού ΥΠΕΡΙΑ 2005, στην Αιγιάλη της Αμοργού

Την ευκαιρία να γνωριστούν με τις πλούσιες Ιστορικές, Πολιτιστικές και Λαογραφικές παραδόσεις της Αμοργού, να περπατήσουν στα μοναδικά μονοπάτια της, να επισκεφθούν το Μουσείο στην Χώρα και τα σημαντικότερα Μοναστήρια της είχαν οι 90 Έλληνες και ξένοι δημοσιογράφοι που συμμετείχαν στο 3^ο Συνέδριο για τον Τουρισμό και τον Πολιτισμό, οι εργασίες του οποίου ολοκληρώθηκαν με μεγάλη επιτυχία στο ξενοδοχείο «Αιγιαλός» από τις 5 έως τις 8 Μαΐου.

Εξέχουσα παρουσία στο Συνέδριο, η καταγόμενη από την Αμοργό καθηγήτρια Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Λίλα Μαραγκού, η οποία με επίτιμο έργο πολλών χρόνων έχει αναδείξει τον Αρχαίο Πολιτισμό του νησιού. Με προβολή διαφανειών, η Κα. Μαραγκού παρουσίασε στο συνέδριο τα σημαντικά αποτελέσματα των πολύχρονων ανασκαφών της στο νησί, όπου αρχαιολογικά ευρήματα εκτίθενται στο Μουσείο της Χώρας Αμοργού.

Απο τις πιο ενδιαφέρουσες, ήταν η παρουσίαση του γιατρού Βαγγέλη Βασσάλου, συνοδεία αντίστοιχου ντοκουμαντέρ, σχετικά με την παρασκευή και την χρήση του μεταξιού στην Αμοργό και τα μεταξωτά κεντήματα των γυναικών του νησιού.

Αξιόλογη ήταν η αναφορά στην Ελιά, το Ελαιόλαδο, το Αμπέλι και τα άλλα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού, που αποτελούν την βάση της υγιεινής διατροφής, απο την ιδιοκτήτρια του ξενοδοχείου «Αιγιαλός» Ειρήνη Γιαννακοπούλου και την Άννα Δεληγιάννη.

Ο δημοσιογράφος Ηλίας Προβόπουλος, τακτικός επισκέπτης και μελετητής των λαογραφικών παραδόσεων της Αμοργού, με προβολή διαφανειών παρουσίασε την "Μεγάλη Στράτα", το μονοπάτι δηλαδή που συνδέει το βόρειο με το νότιο τμήμα του νησιού πριν κατασκευαστεί ο δημόσιος δρόμος και τα σημαντικά κτίσματα που βρίσκονται πάνω σ' αυτό.

Στην ανάγκη να συμβάλουν τα ΜΜΕ στις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ των λαών, στην ανάδειξη της διαφορετικής κουλτούρας τους με στόχο την ειρηνική συνύπαρξη, αναφέρθηκε ο δημοσιογράφος και δικηγόρος Μανώλης Λιγνός απο την Σαντορίνη.

Ο Νίκος Ριζάκης, διευθυντικό στέλεχος του ξενοδοχείου "Αστέρας Βουλιαγμένης", υποστήριξε στην παρέμβασή του ότι προϋπόθεση για την ανάπτυξη του Τουρισμού στα νησιά είναι η αποφασιστική βελτίωση των ακτοπλοϊκών συγκοινωνιών, σε συνδυασμό με την συγκράτηση των τιμών και την βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Τα παραδοσιακά δρώμενα σέ όλα τα νησιά των Κυκλάδων παρουσίασε η δημοσιογράφος Κατερίνα Μαρινάκη, ενώ η κυρία Μαρία Σπαρτινού, ανέλυσε, πως και γιατί οι Κυκλάδες είναι ένας ιδανικός προορισμός εκπαιδευτικών εκδρομών, λόγω του περιβάλλοντος και του Πολιτισμού των. Την μελέτη του για τον "Γεωμετρικό Γεωδαιτικό Τριγωνισμό" της Αμοργού και την Βοτανολογία του νησιού παρουσίασε ο ερευνητής του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης Δ. Περδετζόγλου ενώ ο ηγούμενος της Μονής



Χοζοβιώτισσας Πατέρας Σπυρίδων εξήγησε στους συνέδρους τον συμβολισμό της περιφοράς των εικόνων της Παναγίας.

Στο πλαίσιο των εργασιών του συνεδρίου, οι Έλληνες και ξένοι δημοσιογράφοι επεσκέφθησαν την περίφημη Μονή της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας, το Αρχαιολογικό Μουσείο στην Χώρα, το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Βαλσαμίτη, την εκκλησία της Παναγίας της Πανοχωριανής στο παλιό μονοπάτι που ενώνει την Λαγκάδα με τα Θολάρια, συμμετείχαν συμβολικά στην περιφορά των εικόνων της Παναγίας, παρακολούθησαν τον παραδοσιακό τρόπο παραγωγής παστελιού στην χώρα, παραδοσιακούς χορούς από χορευτικά συγκροτήματα στα Θολάρια και στην Λαγκάδα, και γεύτηκαν μοναδικές παραδοσιακές νοστιμιές της Αμοργού.

Απήλαυσαν τέλος, δύο εξαιρετικές συναυλίες από το Οκτέτο Εγχόρδων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, υπό την διεύθυνση του Παντελή Δεσποτίδη.

Μία με έργα από το κλασσικό ρεπερτόριο και μία με συνθέσεις Χατζηδάκη, Θεοδωράκη, Μαρκόπουλου, Ξαρχάκου, Τσιτσάνη, κ.λ.π.

Στο χώρο των εργασιών του συνεδρίου, έργα τους εξέθεσαν ο ζωγράφος του Αιγαίου Μάρκος Βενιός απο την Φολέγανδρο και ο Γάλλος ζωγράφος Michel Constant.

Διοργανωτής του Συνεδρίου ήταν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Θολαρίων Αιγιάλης Αμοργού και χορηγός του το Ξενοδοχείο «Αιγιαλός».

Χορηγός επικοινωνίας, η Ραδιοφωνία Κυκλάδων & το περιοδικό «Μικρές Κυκλάδες».

Με την ευγενική υποστήριξη του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης και του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού

Με εκτίμηση,

Ειρήνη Γιαννακοπούλου

Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου