

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΣ
ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟΥ
ΤΥΠΟΥ

Το θέμα το οποίο έχω την τιμή να παρουσιάσω σήμερα, είναι δύσκολο κυρίως διότι απαιτεί πολύ χρόνο και κόπο για να παρουσιασθούν , σε λίγα λεπτα, προσπάθειες ζωής ανθρώπων του Τύπου, που σε απίστευτα δύσκολα χρόνια τόλμησαν να γράψουν, να διαφωνήσουν, να ονειρευτούν!

Η Τυπογραφία εμφανίζεται για πρώτη φορά στα Επτάνησα το 1628, από τον Κεφαλλονίτη Νικόδημο Μεταξά, ενώ το 1784 ο Ζακυνθινός Γεώργιος Βεντότης εκδίδει στην Βιέννη την πρώτη ελληνική εφημερίδα.

Το πρώτο οργανωμένο τυπογραφείο στα Επτάνησα λειτούργησε το 1798 στην Κέρκυρα, επί Γάλλων Δημοκρατικών , όπου και τυπώθηκε ο Θούριος του Ρήγα Φεραίου, τον Ιούνιο του 1798.

Στις 15 Μαρτίου 1802, κυκλοφόρησε η εφημερίδα Gazzeta Urbana και το 1805 πρωτοεμφανίστηκε το φιλολογικό και επιστημονικό περιοδικό ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΡΜΗΣ. Το αξιολογότερο περιοδικό ήταν η Ιόνιος Ανθολογία που το 1834 δημοσίευσε για πρώτη φορά το *Λάμπρο* του Σολωμού.

Τα χρόνια όμως ήταν απίστευτα δύσκολα και σκληρά για τους ανθρώπους του Τύπου στο Ιόνιο. Η κατάσταση ομαλοποιήθηκε κάπως το 1848 όταν παραχωρήθηκε η Ελυθεροτυπία από τους Άγγλους και βέβαια βελτιώθηκε μετά την ένωση με την Ελλάδα το 1864. Από τότε κυριαρχούν οι ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΕΣ και εκδίδονται αξιόλογες εφημερίδες όπως η Ομόνια, Ελπίς, Θάρρος, Φιλελεύθερος, Ανατολή κ.λ.π.

Θα μπορούσε κανείς να αναφέρει για ώρες τις εφημερίδες και τα περιοδικά που κυκλοφόρησαν και κυκλοφορούν στο Ιόνιο. Κάτι τέτοιο, όμως, απαιτεί πολλές ώρες και επιστημονική έρευνα μηνών.

Σήμερα κυκλοφορούν στο Ιόνιο οι εφημερίδες *Ημέρα Τση Ζάκυνθος, Ερμής, Ελευθερία, Ανεξάρτητος, Ημερήσιος, Καθημερινή, Αναγνώστης, Γνώμη, Ενημέρωση.*

Τελειώνω με κάτι που είπε ο Εθνικός μας ποιητής, και εμείς οι άνθρωποι του Τύπου να το ξεχνάμε ποτέ, «*όποιος ελεύθερα συλλογάται, συλλογάται καλά*».