



9th International Convention of Sustainable Tourism  
Preservation & Protection of Natural & Cultural Heritage

ΥΠΕΡΙΑ 2011

27/4-2/5 2011

9o Διεθνές Συνέδριο Βιώσιμου Τουριστικής Ανάπτυξης  
Διατήρησης & Προστασίας Φυσικής & Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΥΠΕΡΙΑ 2011, ΑΜΟΡΓΟΣ 01/05/2011

Φωτογραφικό ταξίδι με τα ηχοράματα «Προσανατολισμοί στο Αιγαίο» «Σκουριά & Αλμύρα» του γνωστού καλλιτέχνη φωτογράφου Κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΑΛΙΑΝΗ.

ΜΕΡΟΣ Α΄

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να φωτογραφήσει κάποιος έναν τόπο:

Να εστί'ασει στους ανθρ'ωπους του, στο φυδικό περιβάλλον, στη δομημένη αρχιτεκτονική, ακόμα και να χρησιμοποιήσει διάφορες τεχνικές, όπως μαυρόασπρη φωτογραφία, σέπια κι άλλες.

Υπάρχει όμως κι άλλος τρόπος να φωτογραφίσει κάποιος έναν τόπο:

Να φωτογραφήσει λέξεις, νοήματα. Σκέψεις, εικόνες ενός ποιητικού έργου, που αναφέρονται στον τόπο αυτό.

Στην περίπτωση μας: ο Δημήτρης Ταλιάνης φωτογράφησε το Αιγαίο, μέσα από το έργο «ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ» του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη.

Συγχρόνως ένας συνθέτης, ο Ηλίας Ανδριόπουλος έγραψε μουσική, εμπνευσμένος από το ίδιο έργο. Έτσι εδώ, ποίηση – μουσική και φωτογραφία συμπλέουν σε ένα ταξίδι 17 λεπτών στο Αιγαίο. Απολαύστε το...

ΜΕΡΟΣ Β΄

Το δεύτερο μέρος αναφέρεται πάλι στο θαλασσινό τοπίο με έναν εντελώς διαφορετικός τρόπο... Ξανά θάλασσες, σκαριά, άγκυρες, λιμάνια...Αλλά με διαφορετική γραφή:

ΣΚΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΥΡΑ

Με τους στίχους του επίσης νομπελίστα ποιητή Γιώργου Σεφέρη και τη φωνή του Χρήστου Τσάγκα. Η μουσική ανήκει στην Ελένη Καραϊνδρου

Ένα ηχώραμα 18 λεπτών, που έχει παρουσιαστεί περισσότερες από 300 φορές από 1989 μέχρι σήμερα.

Με πιο πρόσφατη, την παρουσίαση που έγινε μόλις πριν από ένα μήνα στην έδρα της UNESCO στο Παρίσι.

Δείτε το κι εσείς, έχοντας στο νου σας αυτό που σημειώνει ο Δημήτρης Ταλιάνης στον πρόλογο ππου ομότιτλου λευκώματος:

«φωτογλαφιζα και άκουγα, προχωρούσα,  
φωτογράφιζα και άγγιζα»